



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กลุ่มวิจัย นวัตกรรม ถ่ายทอดเทคโนโลยี โทร. ๐ ๒๕๘๘ ๓๐๘๘ ต่อ ๔๑๑๑

ที่ สธ ๐๙๔๒.๐๔/ ๙๕๖

วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง สรุปรการประชุม VDO Conference ในการทำ VDO Clip เรื่อง ผู้อำนวยการเล่น (Play worker)

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอเนกประสงค์แห่งชาติ

ตามที่กลุ่มวิจัย นวัตกรรม ถ่ายทอดเทคโนโลยี ได้ดำเนินการจัดประชุม VDO Conference ในการทำ VDO Clip เรื่อง ผู้อำนวยการเล่น (Play worker) ในวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๒ ชั้น ๔ สถาบันพัฒนาอเนกประสงค์แห่งชาติ นั้น

ในการนี้ กลุ่มวิจัย นวัตกรรม ถ่ายทอดเทคโนโลยี ได้รวบรวมสรุปรการประชุมเรียบร้อยแล้ว จึงขอส่งสรุปรการประชุม ประชุม VDO Conference ในการทำ VDO Clip เรื่อง ผู้อำนวยการเล่น (Play worker) ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาด้วย จะเป็นพระคุณ

(นางเปรมฤทัย เกตุเรน)

พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ

หัวหน้ากลุ่มวิจัย นวัตกรรม ถ่ายทอดเทคโนโลยี

(นางนันทนวัฒน์ สุนทรา)

นายแพทย์ชำนาญการพิเศษ

ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอเนกประสงค์แห่งชาติ

**สรุปรายงานการประชุม**  
**ประชุม VDO Conference ในการทำ VDO Clip เรื่อง ผู้อำนวยการเล่น (Play worker)**  
**วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.**  
**ณ ห้องประชุม ๒ ชั้น ๔ สถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ กรมอนามัย**  
**\*\*\*\*\***

**ผู้เข้าร่วมประชุม**

๑. แพทย์หญิงนันทวรรณ สุนทรธา	ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ
๒. แพทย์หญิงธนิภา สุจริตวงศานนท์	รองผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ
๓. ร้อยเอกหญิงฐาปนพร สิงห์โกวิท	หัวหน้ากลุ่มสร้างเสริมศักยภาพฯ สำนักส่งเสริมสุขภาพ
๔. นางประภาภรณ์ จังพานิช	สำนักส่งเสริมสุขภาพ
๕. นางสาวอุษา วาทวี	สำนักส่งเสริมสุขภาพ
๖. นายวัชรินทร์ แสงสัมฤทธิ์ผล	กองกิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ
๗. นายเศวต เชี้ยงลี	กองกิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ
๘. นายธวัชชัย ทองบ่อ	กองกิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ
๙. นางสาวปทุมรัตน์ สามารถ	กองกิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ
๑๐. นางสาวภูริยา ศรีนวล	ศูนย์สื่อสารสาธารณะ
๑๑. นางบุญชอบ เกษโกวิท	ศูนย์อนามัยที่ ๔ สระบุรี
๑๒. นางนภาพร มอญวัต	ศูนย์อนามัยที่ ๔ สระบุรี
๑๓. ผู้แทนศูนย์อนามัยที่ ๓ นครสวรรค์	
๑๔. นางเปรมฤทัย เกตุเรน	สถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ
๑๕. นางทับทิม ศรีวิไล	สถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ
๑๖. นางสาวพรชนนต์ บุญคง	สถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ
๑๗. นางสุภิญญา เกียรติพานิชกิจ	สถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ
๑๘. นางพรทิพย์ วรวิชัย	สถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ
๑๙. นางสาวอนัญญา รักปัญญา	สถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ
๒๐. นางสาวชาณิภา เจริญรัตน์	สถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ
๒๑. นางสาวชลธิชา ชัยหนองแปน	สถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ
๒๒. นายธีรยุทธ ชูพุทธพงศ์	สถาบันพัฒนาอานามวัยเด็กแห่งชาติ

**เริ่มประชุม ๑๓.๓๐ น.**

**วาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ**

แพทย์หญิงนันทวรรณ สุนทรธา กล่าวถึง ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๒ ได้มีนโยบายเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลกเกิดขึ้น และในขณะนี้เราทำงานร่วมกับเครือข่ายที่ทำงานเรื่องเล่นเปลี่ยนโลกมาหลายปี คือ มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) โดยเราก็ได้ร่วมกับมูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) ในงานแถลงข่าวนโยบายเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก ที่จังหวัดนครราชสีมา เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๓ หลังจากนั้นเราก็ได้ลงที่ตามเป้าหมาย

ที่กำหนด...

ที่กำหนดในปีนั้นว่า จะเกิดเป็นพื้นที่ต้นแบบเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก หนึ่งจังหวัด ๑ พื้นที่ต้นแบบ และกรมอนามัย ได้เลือกพื้นที่ในเขตจังหวัดพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาซึ่งมีอยู่ ๖ จังหวัดทั่วประเทศ โดยได้ลงพื้นที่ไป ๔ แห่ง พบว่าส่วนที่พื้นที่ยังขาด และเราจะต้องเติมเต็มให้เกิดเป็นพื้นที่เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลกที่สมบูรณ์นั้นคือ ผู้อำนวยการเล่น จึงได้เป็นที่มาของการจัดทำคู่มือผู้อำนวยการเล่นขึ้น

## วาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

- ไม่มี

## วาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

### ร่างการทำ VDO Clip เรื่องผู้อำนวยการเล่น (play worker)

คุณทับทิม ศรีวิไล : สถาบันพัฒนาอนามัยเด็กแห่งชาติ กรมอนามัย ได้ร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ จากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.) เครือข่ายเล่นเปลี่ยนโลก และมหาวิทยาลัยมหิดล ได้ร่วมมือกันจัดทำร่างคู่มือผู้อำนวยการเล่น (Play worker) ขึ้นมา โดยมีองค์ประกอบของเนื้อหา ดังนี้

๑. เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model
  - ๑.๑ แนวคิดการขับเคลื่อนเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model
  - ๑.๒ บทบาทของผู้อำนวยการเล่น (Play Worker)
๒. การเล่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการตามช่วงวัย
๓. กระบวนการพัฒนาทักษะผู้อำนวยการเล่น
  - ๓.๑ กิจกรรมที่ ๑ สถานีความคิด
  - ๓.๒ กิจกรรมที่ ๒ เรียนรู้ธรรมชาติและความต้องการของเด็ก
  - ๓.๓ กิจกรรมที่ ๓ ความสำคัญและประโยชน์ของการเล่น
  - ๓.๔ กิจกรรมที่ ๔ เล่นตามช่วงวัย
  - ๓.๕ กิจกรรมที่ ๕ การพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาเด็ก
  - ๓.๖ กิจกรรมที่ ๖ คุณสมบัติ และบทบาทของผู้อำนวยการเล่น
  - ๓.๗ กิจกรรมที่ ๗ พัฒนาทักษะผู้อำนวยการเล่น
  - ๓.๘ กิจกรรมที่ ๘ การประเมินความเสี่ยง
  - ๓.๙ กิจกรรมที่ ๙ โมเดลเล่นเปลี่ยนโลก
๔. ภาคผนวก
  - ๔.๑ ตัวอย่างการเล่นในครอบครัว ตาม concept 3F
  - ๔.๒ ตัวอย่างการเล่น “เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก”
  - ๔.๓ ตัวอย่างแบบบันทึกกิจกรรม “เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก”
  - ๔.๔ กรอบการอบรมกระบวนการพัฒนาทักษะผู้อำนวยการเล่น (Play worker)
  - ๔.๕ แผนการอบรมกระบวนการพัฒนาทักษะผู้อำนวยการเล่น (Play worker)

การจัดทำ...

การจัดทำคลิปวิดีโอนี้จัดทำเพื่อส่งเสริมให้พ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูพี่เลี้ยง หรือผู้ดูแลเด็ก ได้เห็นความสำคัญเกี่ยวกับเกี่ยวกับการเล่นของเด็ก รวมทั้งการถ่ายทอดวิธีการเล่นกับเด็กว่าควรเล่นอย่างไรให้เห็นชัดเจน โดยจะจัดทำ Clip VDO คู่มือผู้อำนวยการเล่น (Play worker) ๒ Clip ดังนี้


Clip VDO	วัตถุประสงค์	เวลา
๑. Clip VDO ซีรีย ต่อจาก Clip VDO เปิดตัว “เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JyJl๑nBotU๐">https://www.youtube.com/watch?v=JyJl๑nBotU๐</a>	เพื่อสร้างความรอบรู้เรื่องการเล่นสำหรับพ่อแม่	ประมาณ ๒-๓ นาที
๒. Clip VDO Intro เรื่องคู่มือผู้อำนวยการเล่น (Play worker)	เพื่อสอนครูพี่เลี้ยง/ผู้ดูแลเด็ก,พ่อแม่	ประมาณ ๑๕ นาที


โดย Clip VDO Intro เรื่องคู่มือผู้อำนวยการเล่น (Play worker) ได้จัดทำร่างเนื้อหาไว้ดังนี้

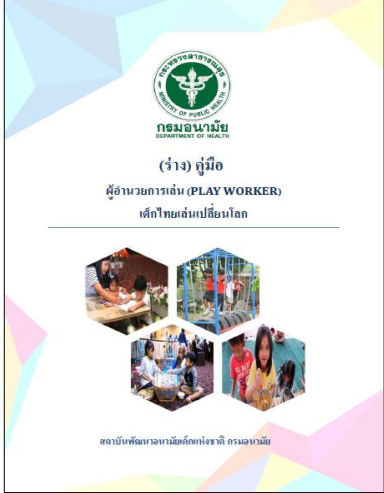
วัตถุประสงค์ : เพื่ออธิบาย ความเป็นมา ความหมาย และบทบาทของผู้อำนวยการเล่น (Play worker)

เป้าหมาย : ครูพี่เลี้ยง/ผู้ดูแลเด็ก, พ่อแม่/ผู้ปกครอง

ความยาว VDO : ประมาณ ไม่เกิน ๑๕ นาที

ลำดับ	เนื้อหา	ภาพ+ข้อความ	เวลา
๑.	<p>เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยไทยให้มีทักษะที่เข้ากับโลกที่เปลี่ยนแปลงมี IQ ที่สามารถสร้างสรรค์ นวัตกรรมควบคู่กับ EQ และ EF ผ่านการเล่น กรมนามัยได้จับมือกับกรมสุขภาพจิต ประสานความร่วมมือกับเครือข่ายสมาคมการเล่นนานาชาติ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) มูลนิธิเพื่อการพัฒนาเด็ก (มพด.) และสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.) เครือข่ายเล่นเปลี่ยนโลก ได้เกิดแนวคิดการขับเคลื่อน “เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model”</p> <p><b>Intro</b></p> <p>- ความเป็นมาของเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model “เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model” การเล่นรูปแบบใหม่ที่พัฒนาขึ้นโดยใช้concept 3F ซึ่งประกอบด้วย Family Free Fun</p>	 	<p>- Family คือ เล่นกับครอบครัว</p> <p>- Free คือ เล่นอิสระ</p> <p>- Fun คือ เล่นให้สนุก สนุก</p> <p>(ข้อความ+คนพูด+ภาพ/VDO ประกอบ ที่สอดคล้องกับเนื้อหา)</p>

ลำดับ	เนื้อหา	ภาพ+ข้อความ	เวลา
	<p>- ๔ องค์ประกอบที่สำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ พื้นที่เล่น (Space)</li> <li>➢ กระบวนการเล่น (Play process)</li> <li>➢ หน่วยบริหารจัดการการเล่น (Play Management Unit)</li> <li>➢ ผู้อำนวยการเล่น (play worker)</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ พื้นที่เล่น (Space) *ภาพมุมเล่น ลานเล่น สนามเด็กเล่น</li> <li>➢ กระบวนการเล่น (Play process) *ภาพ concept 3F</li> <li>➢ หน่วยบริหารจัดการการเล่น (Play Management Unit) * ภาพ ๓ setting หลัก บ้าน ชุมชน สถานพัฒนาเด็กปฐมวัย</li> <li>➢ ผู้อำนวยการเล่น (play worker)</li> </ul> <p>(ข้อความ + คนพูด + ภาพ/VDO ประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหา) * พูดถึงเนื้อหาส่วนใด ส่วนนั้นจะเด่นขึ้นมา</p>	
๒.	ผู้อำนวยการเล่น (play worker) คือ	ข้อความ + คนพูด + ภาพ/VDO ประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหา	
๓.	บทบาทผู้อำนวยการเล่น	<p>๑.๑ ผู้อำนวยการเล่นช่วยเพิ่มการเรียนรู้ ความคิดสร้างสรรค์สิ่งใหม่ให้กับเด็ก (Creator)</p> <p>๑.๒ ผู้อำนวยการเล่นช่วยจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและส่งเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ของเด็ก (Facilitator)</p> <p>๑.๓ ผู้อำนวยการเล่นช่วยเติมเต็มการเรียนรู้ให้แก่เด็กอย่างต่อเนื่อง (Learner)</p> <p>๑.๔ ผู้อำนวยการเล่นช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารการเจรจาพูดคุยกับเด็กอย่างเข้าใจด้วยเหตุและผล (Communication)</p>	

ลำดับ	เนื้อหา	ภาพ+ข้อความ	เวลา
		<p>๑.๕ ผู้อำนวยการเล่นส่งเสริมความสามารถของเด็กได้อย่างเต็มศักยภาพ (Developer)</p> <p>๑.๖ ผู้อำนวยการเล่นช่วยให้เด็กทุกคนปลดปล่อยผ่อนคลายภาวะกดดันภายในด้วยตัวเอง รู้สึกปลอดภัยทางด้านจิตใจและมีตัวตน (Resilience)</p> <p>๑.๗ ผู้อำนวยการเล่นช่วยให้ได้รับความปลอดภัยระหว่างการเล่น (Safe area)</p> <p>ข้อความ + คนพูด + ภาพ/VDO ประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหา (ภาพจำลองสถานการณ์ การเล่นที่สอดคล้องกับบทบาทผู้อำนวยการเล่นในแต่ละข้อ)</p>	
๔.	คู่มือผู้อำนวยการเล่น (play worker)	 <div data-bbox="896 1447 1281 1912" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model</b></p> <p>แนวคิดการขับเคลื่อนเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model บทบาทของผู้อำนวยการเล่น (Play Worker)</p> <p><b>การเล่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการตามช่วงวัย</b></p> <p><b>กระบวนการพัฒนาทักษะผู้อำนวยการเล่น</b></p> <p>กิจกรรมที่ ๑ สดใจความคิด</p> <p>กิจกรรมที่ ๒ เรียนรู้ธรรมชาติและความต้องการของเด็ก</p> <p>กิจกรรมที่ ๓ ความสำคัญและประโยชน์ของการเล่น</p> <p>กิจกรรมที่ ๔ เล่นตามช่วงวัย</p> <p>กิจกรรมที่ ๕ การพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาเด็ก</p> <p>กิจกรรมที่ ๖ คุณสมบัตินิสัยและบทบาทของผู้อำนวยการเล่น</p> <p>กิจกรรมที่ ๗ พัฒนากลยุทธ์ผู้อำนวยการเล่น</p> <p>กิจกรรมที่ ๘ การประเมินความเสี่ยง</p> <p>กิจกรรมที่ ๙ โมเดลเล่นเปลี่ยนโลก</p> <p><b>ภาคผนวก</b></p> <p>ตัวอย่างการเล่นในครอบครัว ตาม concept 3F</p> <p>ตัวอย่างการเล่น "เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก"</p> <p>ตัวอย่างแบบบันทึกกิจกรรม "เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก"</p> <p>กรอบการอบรมกระบวนการพัฒนาทักษะผู้อำนวยการเล่น (Play worker)</p> <p>แผนการอบรมกระบวนการพัฒนาทักษะผู้อำนวยการเล่น (play worker)</p> </div> <p>(ข้อความ + คนพูด + ภาพ/VDO ประกอบ ที่สอดคล้องกับเนื้อหา)</p>	

ลำดับ	เนื้อหา	ภาพ+ข้อความ	เวลา																														
๕.	แผนการอบรมกระบวนการพัฒนาทักษะผู้อำนวยความสะดวกในการเล่น (Play worker)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="text-align: center;">แผนการอบรมกระบวนการพัฒนาทักษะผู้อำนวยความสะดวกในการเล่น (Play worker) Training of trainer for child caregiver (ครูพี่เลี้ยง ผู้ปกครอง)</th> </tr> <tr> <th style="width: 5%;">วันที่</th> <th style="width: 10%;">ช่วงเวลา</th> <th style="width: 55%;">เนื้อหาการอบรม</th> <th style="width: 15%;">รูปแบบการเรียนรู้</th> <th style="width: 15%;">ผู้สอน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑</td> <td>เช้า</td> <td>ลงทะเบียนและชี้แจงวัตถุประสงค์ ๑. เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model ๑.๑ แนวคิดการเปลี่ยน "เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model" ๑.๒ บทบาทของผู้อำนวยความสะดวก ๑.๓ กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" ประกอบด้วย - แลกเปลี่ยนประสบการณ์และ ทักษะศักยภาพการเล่น : กิจกรรม : ศึกษาค้นคว้า - ศึกษาร่วมกัน ศึกษาความดีและความดีงาม ของเด็ก : กิจกรรม เรียนรู้ร่วมกัน และแลกเปลี่ยนประสบการณ์</td> <td>บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>บ่าย</td> <td>๒. การเริ่มต้นสังเกตพัฒนาการเด็ก ๒.๑ กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" - การสังเกตและ - การบันทึกและ - ความสัมพันธ์และประโยชน์ ของการเล่น กิจกรรม : ความสัมพันธ์และ ประโยชน์ของการเล่น กิจกรรม : เล่นตามช่วงวัย กิจกรรม : ศูนย์พัฒนาเด็ก</td> <td>บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>๒</td> <td>เช้า</td> <td>๓.กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" - การสังเกตและบันทึกพัฒนาการเด็ก (๑๐๐๑ play) - การพัฒนาเชิงบวกที่มีต่อ การพัฒนาเด็ก - กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ตัวอย่างการเล่น "เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก"</td> <td>บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>บ่าย</td> <td>๔. กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" - คู่มือปฏิบัติ และบทบาทของผู้อำนวยความสะดวก (play worker) - พัฒนาทักษะผู้อำนวยความสะดวก (play worker) การประเมินความสนใจในการเล่นของเด็ก</td> <td>บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(ข้อความ + คนพูด + ภาพ/VDO ประกอบ ที่สอดคล้องกับเนื้อหา)</p>	แผนการอบรมกระบวนการพัฒนาทักษะผู้อำนวยความสะดวกในการเล่น (Play worker) Training of trainer for child caregiver (ครูพี่เลี้ยง ผู้ปกครอง)					วันที่	ช่วงเวลา	เนื้อหาการอบรม	รูปแบบการเรียนรู้	ผู้สอน	๑	เช้า	ลงทะเบียนและชี้แจงวัตถุประสงค์ ๑. เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model ๑.๑ แนวคิดการเปลี่ยน "เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model" ๑.๒ บทบาทของผู้อำนวยความสะดวก ๑.๓ กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" ประกอบด้วย - แลกเปลี่ยนประสบการณ์และ ทักษะศักยภาพการเล่น : กิจกรรม : ศึกษาค้นคว้า - ศึกษาร่วมกัน ศึกษาความดีและความดีงาม ของเด็ก : กิจกรรม เรียนรู้ร่วมกัน และแลกเปลี่ยนประสบการณ์	บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ			บ่าย	๒. การเริ่มต้นสังเกตพัฒนาการเด็ก ๒.๑ กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" - การสังเกตและ - การบันทึกและ - ความสัมพันธ์และประโยชน์ ของการเล่น กิจกรรม : ความสัมพันธ์และ ประโยชน์ของการเล่น กิจกรรม : เล่นตามช่วงวัย กิจกรรม : ศูนย์พัฒนาเด็ก	บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ		๒	เช้า	๓.กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" - การสังเกตและบันทึกพัฒนาการเด็ก (๑๐๐๑ play) - การพัฒนาเชิงบวกที่มีต่อ การพัฒนาเด็ก - กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ตัวอย่างการเล่น "เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก"	บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ			บ่าย	๔. กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" - คู่มือปฏิบัติ และบทบาทของผู้อำนวยความสะดวก (play worker) - พัฒนาทักษะผู้อำนวยความสะดวก (play worker) การประเมินความสนใจในการเล่นของเด็ก	บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ		
แผนการอบรมกระบวนการพัฒนาทักษะผู้อำนวยความสะดวกในการเล่น (Play worker) Training of trainer for child caregiver (ครูพี่เลี้ยง ผู้ปกครอง)																																	
วันที่	ช่วงเวลา	เนื้อหาการอบรม	รูปแบบการเรียนรู้	ผู้สอน																													
๑	เช้า	ลงทะเบียนและชี้แจงวัตถุประสงค์ ๑. เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model ๑.๑ แนวคิดการเปลี่ยน "เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก Model" ๑.๒ บทบาทของผู้อำนวยความสะดวก ๑.๓ กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" ประกอบด้วย - แลกเปลี่ยนประสบการณ์และ ทักษะศักยภาพการเล่น : กิจกรรม : ศึกษาค้นคว้า - ศึกษาร่วมกัน ศึกษาความดีและความดีงาม ของเด็ก : กิจกรรม เรียนรู้ร่วมกัน และแลกเปลี่ยนประสบการณ์	บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ																														
	บ่าย	๒. การเริ่มต้นสังเกตพัฒนาการเด็ก ๒.๑ กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" - การสังเกตและ - การบันทึกและ - ความสัมพันธ์และประโยชน์ ของการเล่น กิจกรรม : ความสัมพันธ์และ ประโยชน์ของการเล่น กิจกรรม : เล่นตามช่วงวัย กิจกรรม : ศูนย์พัฒนาเด็ก	บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ																														
๒	เช้า	๓.กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" - การสังเกตและบันทึกพัฒนาการเด็ก (๑๐๐๑ play) - การพัฒนาเชิงบวกที่มีต่อ การพัฒนาเด็ก - กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ - ตัวอย่างการเล่น "เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก"	บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ																														
	บ่าย	๔. กระบวนการพัฒนาทักษะ "ผู้อำนวยความสะดวก (play worker)" - คู่มือปฏิบัติ และบทบาทของผู้อำนวยความสะดวก (play worker) - พัฒนาทักษะผู้อำนวยความสะดวก (play worker) การประเมินความสนใจในการเล่นของเด็ก	บรรยายและ ฝึกปฏิบัติ																														
๖.	ต้นแบบเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก	<p>พื้นที่พัฒนาต้นแบบ เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ศูนย์พัฒนาเด็กบ้านหัวช้าง ต.หัวช้าง อ.อุทุมพรพิสัย จ.ศรีสะเกษ</li> <li>➢ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กวัดพุทธกาญจนนิมิต วัดวังตั้ง ต.วังตั้ง อ.เมือง จ.กาญจนบุรี</li> <li>➢ ณ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลเมืองสตูล อ.เมือง จ.สตูล</li> <li>➢ ณ โรงเรียนอยู่เมืองกลาง เทศบาลตำบลเมืองกลาง อำเภอกาญจนบุรี จังหวัดระยอง</li> </ul> <p>(ข้อความ + คนพูด + ภาพ/VDO ประกอบ ที่สอดคล้องกับเนื้อหา)</p>																															

**ข้อเสนอแนะในที่ประชุม**

คุณประภรณ์ จังพานิช : วัตถุประสงค์ของ Clip VDO นี้ต้องการสื่อถึงอะไร? หากดูแล้วยังต้องไปอบรมเพิ่มอีกไหม? Clip VDO นี้เป็นการแนะนำคู่มือการเป็น Play worker อย่างเดียวไหม? เพราะที่จริงแล้ว Play worker มีทั้งพ่อแม่ ผู้ปกครอง เราน่าจะใช้ประโยชน์ตรงนี้ด้วย ความยาว Clip VDO ๑๕ นาที ถึง ๓๐ นาที จะสามารถดึงดูดความสนใจได้ขนาดไหน? ยาวเกินไปไหม? ต้องดูว่าเราต้องการสื่ออะไร? กลุ่มเป้าหมายของเราคือใคร? ไม่ต้องโชว์โมเดลของคู่มือฯ แต่อาจจะทำคลิปเพื่อเชิญชวนว่าอยากเป็น Play worker ไหม? เรามีหลักสูตรสอนนะ สนใจเรียนที่ได้ที่ไหน? ส่วนนี้อาจต้องเพิ่มอีก ๑ Clip

แพทย์หญิงธนิศา...

แพทย์หญิงธนิศา สุจริตวงศานนท์ : การดู Clip VDO หรือเรียนรู้ Online ด้วยตัวเองไม่สามารถ ปฏิบัติ หรือเป็น Play worker ได้เลย เพราะ Concept ของ Play worker คือ การเปลี่ยน Mindset ของคนปกติคนนึง เพื่อให้มี Idea ที่จะพัฒนาตัวเองมาเป็นผู้อำนวยความสะดวกได้ เพราะฉะนั้นต้องมีอบรม ซึ่งเดิมที่ได้กำหนด ระยะเวลาไว้ประมาณ ๒ วัน โดย Clip VDO ในเวลา ๑๕ นาที ถึง ๓๐ นาที ไม่สามารถทดแทนการอบรมแบบ Workshop ได้ ดังนั้นสิ่งที่จะทำในคลิปวีดีโอนี้คือ การ Intro ว่า ผู้อำนวยความสะดวกคืออะไร มีองค์ประกอบ อะไรบ้าง มีบทบาทอย่างไรแล้วพัฒนาไปสู่การเป็นผู้อำนวยความสะดวก และต้องมีวิทยากร ในการอบรม ส่วนหน้า โมดูลค่อนข้างละเอียดไป ลองให้ในที่ประชุมช่วยกันพิจารณา และก่อนพูดถึงเนื้อหาของ ผู้อำนวยความสะดวก ก็ต้องมีการพูดถึงที่มาของเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลกก่อนสักนิด

คุณอุษา วาทวี : จากที่แพทย์หญิงธนิศา ได้ให้ข้อเสนอแนะ รูปแบบก็จะชัดเจนขึ้นว่า Clip VDO นี้ จะจัดทำขึ้นเพื่อประชาสัมพันธ์ว่า Play worker คืออะไร โดยในส่วนของรายละเอียดเนื้อหา เราจะพิจารณา ร่วมกันในครั้งนี้เลยหรือว่าเป็นครั้งต่อไป เพราะว่าดูจากร่าง Scrip นี้เนื้อหาค่อนข้างเยอะ

คุณอุริยา ศรีนวล : ขอทราบกลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ ช่องทางการเผยแพร่ที่ชัดเจนได้ไหม หาก Clip VDO จะเผยแพร่ทาง Social หรือ Online ควรมีความกระชับ ดึงดูดความสนใจ ส่วนเนื้อหาค่อยลง รายละเอียดเพิ่มเติมอีกครั้งหนึ่ง

คุณทับทิม ศรีวิไล : Play worker คือครูพี่เลี้ยง ผู้ดูแลเด็ก พ่อแม่ ผู้ปกครอง ความยาว Clip VDO ประมาณ ๑๕ นาที ช่องทางการเผยแพร่คือ YouTube และประชาสัมพันธ์ผ่านศูนย์อนามัยทั้ง ๑๒ ศูนย์ โดยจากเดิมจะใช้รูปแบบการนำเสนอโดยใช้ Info graphic animation แต่ได้พิจารณาร่วมกับคณะทำงาน เห็นว่า หากใช้การถ่ายทำเป็น Clip VDO น่าจะมีความเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอมากกว่า

คุณอุริยา ศรีนวล : การถ่ายทำ Clip VDO สามารถถ่ายทำได้เป็น ๑ เทปยาวได้ และเนื้อหา ที่ถ่ายทำทั้งหมดก็มาตัดเป็นคลิปสั้นๆ ๒ - ๓ นาทีได้ เพื่อนำไปเผยแพร่ได้เช่นเผยแพร่ทาง Facebook หรือทาง YouTube เพื่อใช้เป็นการเชิญชวนให้เกิดความน่าสนใจ

ร้อยเอกหญิงฐาปนพร สิงห์โกวินท์ : ประเด็นที่ ๑ การจัดทำ Clip VDO เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ และ ประเด็นที่ ๒ ควรจัดทำ Clip VDO ที่เป็นหลักสูตรเฉพาะการสอนอีก ๑ Clip

คุณวัชรินทร์ แสงสัมฤทธิ์ผล : การจัดทำคู่มือผู้อำนวยความสะดวก (Play worker) ทำให้นโยบายเด็กไทยเล่น เปลี่ยนโลกเริ่มเห็นเป็นรูปธรรมที่ชัดเจนขึ้น สำหรับการจัดทำ Clip VDO อยากให้เพิ่ม Clip VDO ในการขับเคลื่อนนโยบายตาม Concept 3F Family Free Fun เพราะจากที่ลงพื้นที่เจ้าหน้าที่ยังขาด ความเข้าใจ และสับสนว่า Family คืออะไร? Free คืออะไร? Fun คืออะไร? ต้องขับเคลื่อนอย่างไร ขอเสนอว่า จะต้องทำ Clip VDO ที่การพูดถึง Concept 3F ขับเคลื่อนนโยบายเด็กไทยเล่น ๑ Clip และส่วนที่เป็นเนื้อหาของ คู่มือผู้อำนวยความสะดวก ๙ กิจกรรม อยากให้จัดทำเป็นรูปเล่ม ในรูปแบบเล่มเล็ก ๙ กิจกรรม และกระจายไปยัง ศูนย์อนามัยก่อน

แพทย์หญิงนันทวันนันท...



แพทย์หญิงนงนวัณท์ สุนทรธา : สรุปคือต้องการทำ ๒ Clip ใช่ไหม? คือ ๑. เล่าถึงเล่นเปลี่ยนโลก คืออะไร ๒. เนื้อหาผู้อำนวยการเล่น แต่ตามที่ร่างมาก็มีครบแล้ว แต่ต้องตัดให้มีความกระชับมากขึ้น

คุณทับทิม ศรีวิไล : สำหรับการจัดทำ Clip อีก ๑ เรื่อง ที่ได้คิดไว้ก่อนหน้านี้นี้คือจะทำ Clip VDO ซีรี่ย์ ต่อจาก Clip VDO เปิดตัว “เด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก” ซึ่งจะมีความยาวประมาณ ๒ – ๓ นาที โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรอบรู้เกี่ยวกับการเล่นให้กับพ่อแม่ และให้เกิดความเข้าใจ และเห็นภาพชัดเจนยิ่งขึ้น

แพทย์หญิงนงนวัณท์ สุนทรธา : จากที่ฟังคุณทับทิมเสนอ ในปัจจุบันนี้มีคลิปใหม่ลักษณะนี้ สถาบันราชานุกุลเคยทำไปแล้ว และกองกิจกรรมทางกายก็เคยทำไว้เช่นกัน หากเราจะต้องทำให้เกิดการเล่นที่เห็นผลลัพธ์จริง แต่ด้วยงบประมาณที่เรามี เราอาจจะต้องเลือกว่าเราจะให้ความสำคัญกับอะไรก่อน และทำให้เกิดความน่าสนใจมากที่สุด

คุณเปรมฤทัย เกตุเรตุ : เห็นด้วยที่คุณวัชรินทร์ได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรจะมีแนวทางในการขับเคลื่อนเด็กไทยเล่นให้กับพื้นที่ที่ได้รับทราบ ว่าพื้นที่เองจะดำเนินงานตามนโยบายได้อย่างไร ซึ่งเป็นข้อเสนอแนะที่ต้องดำเนินการต่อไป

คุณประภาภรณ์ จังพานิช : เห็นด้วยเรื่องการทำ Clip VDO แนะนำเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก และตามที่คุณทับทิมได้นำเสนอการทำ Clip VDO เพื่อสร้างความรอบรู้เรื่องการเล่นสำหรับพ่อแม่ โดยตาม Concept ของ 3F มีคำว่า Family อยู่แล้ว เราน่าจะทำ Clip VDO ๑ เรื่อง ที่บุคลากรหรือพ่อแม่ดูแล้วรู้ว่าจะเล่นกับลูกอย่างไรให้เกิด Free รวมทั้งเราต้องเขียนเนื้อหาให้ครอบคลุมทุก setting และมีความกระชับให้มากที่สุด

คุณทับทิม ศรีวิไล : เห็นด้วยที่ทุกท่านได้ให้ข้อเสนอแนะข้างต้น และตามเนื้อหาการจัดทำ Clip VDO ที่ได้นำเสนอ ค่อนข้างที่จะครอบคลุมถึงเรื่องนโยบายเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก, Concept 3F และบทบาทของผู้อำนวยการเล่น (Play worker) เราอาจจะทำรวมกันเป็น ๑ Clip

ร้อยเอกหญิงฐาปนพร สิงห์โกวิท : การทำสื่อเราต้องมีวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่ชัดเจน สำหรับครูพี่เลี้ยง ผู้ดูแลเด็ก พ่อแม่ผู้ปกครอง นั้น เป็นคนละกลุ่มเป้าหมาย เราควรเลือกกลุ่มเป้าหมายหลักที่ต้องการมากที่สุด อีกทั้งการทำสื่อเพื่อให้ความรู้ และใช้เพื่อการฝึกอบรมนั้นก็มีความแตกต่างกัน

นางสาวปทุมรัตน์ สามารณ : การขับเคลื่อนนโยบายเด็กไทยเล่นในระดับพื้นที่ อาจใช้รูปแบบการทำหนังสือแจ้งให้พื้นที่ทราบถึงรายละเอียด ส่วนการจัดทำ Clip VDO ควรเน้นที่เรื่องผู้อำนวยการเล่น (Play worker) เพียงอย่างเดียว

คุณบุญชอบ เกษโกวิท : จากร่างการจัดทำ Clip VDO รายละเอียดเนื้อหาค่อนข้างเยอะ เราต้องพิจารณาวัตถุประสงค์ให้ชัดเจน หากต้องการประชาสัมพันธ์ต้องทำให้เป็น Clip VDO สั้นๆ ถ้าเราจะทำเรื่องเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลก จะต้องทำให้เห็นว่าทำเพื่ออะไร ประโยชน์เป็นอย่างไร เพื่อเด็กหรือเพื่อใครบ้าง และใครบ้างที่มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยกำหนดให้มันชัดเจน

คุณวัชรินทร์...

คุณวัชรินทร์ แสงสัมฤทธิ์ผล : บทบาทของผู้อำนวยความสะดวก (Play worker) ๗ ข้อ เราสามารถทำเป็นอักษรเพื่อให้เกิดความเข้าใจง่ายขึ้นได้ไหม

แพทย์หญิงธนิศา สุจริตวงศานนท์ : จากที่ทุกท่านเสนอมา ในร่างการจัดทำ Clip VDO มีเนื้อหาตามที่เสนอมาเกือบ ๙๐% แล้ว แต่อาจยังไม่เห็นชัดเจน เพราะว่ายังอยู่ในรูปแบบที่เป็นข้อความในกระดาษ ถ้าหากออกมาเป็น Clip VDO ที่มีการลงรายละเอียด ตามที่ทุกท่านได้เสนอมาทั้งหมดไม่ว่าจะเป็นที่มาของโครงการ เล่นเปลี่ยนโลกคืออะไร Concept 3F องค์ประกอบ บทบาทผู้อำนวยความสะดวก ที่มีเนื้อหาครบถ้วน และเราก็อาจจะย่อให้ความยาวของคลิปน้อยลงได้อีก สำหรับการใส่ภาษาย่อนั้น ยิ่งย่อยิ่งจะเกิดความไม่เข้าใจมากขึ้น เพราะแต่ละคำมาจากภาษาอังกฤษ หากเราอ่านคำภาษาอังกฤษจะเข้าใจได้ง่าย ซึ่งต้นกำเนิดของ Play worker เป็นของต่างประเทศ เมื่อเขียนเป็นภาษาไทยอาจจะทำให้รู้สึกเข้าใจยาก แต่ใน Clip VDO ก็จะใช้คำอธิบายสั้น ๆ ให้เข้าใจง่าย พร้อมภาพประกอบ

คุณอุษา วาทวิ : เราต้องกำหนดวัตถุประสงค์ว่าเราต้องการอะไร เป้าหมายของเราคืออะไร ควรกำหนด Time line และกรอบการดำเนินงานก่อน แล้วค่อยกำหนดรูปแบบของ Clip VDO แบบใดที่สามารถสื่อได้ชัดเจนแล้วมีผลกระทบต่อเป้าหมายของเรามากที่สุด

คุณประภรณ์ จังพานิช : ขอสรุปแบบคร่าวๆ จากงบประมาณที่กำหนดไว้ น่าจะทำได้ประมาณ ๒ Clip คือ ๑. Clip VDO เพื่อสื่อสารให้ทราบถึงเด็กไทยเล่นเด็กไทยเล่นเปลี่ยนโลกคืออะไร บุคลากรในพื้นที่จะขับเคลื่อน 3F อย่างไร ๒. Clip VDO เกี่ยวกับผู้อำนวยความสะดวก (Play worker) คืออะไร รายละเอียดตามร่างการจัดทำ Clip VDO จนถึงบทบาทผู้อำนวยความสะดวก ๗ ข้อ และช่วงท้ายอาจจะมีเนื้อหาว่า ถ้าสนใจสามารถเข้ารับการอบรมได้ที่ไหนอย่างไรบ้าง ควรเพิ่มรายละเอียดส่วนนี้ด้วย

คุณบุญชอบ เกษโกวิท : บทบาทผู้อำนวยความสะดวก ๗ ข้อ ที่ถอดมาจากภาษาอังกฤษเราสามารถทำเป็นตัวย่อ คือ ๔ส ๒ป ๑ต ได้ไหม เพื่อให้จดจำได้ง่าย อยากให้ใน Clip VDO แสดงให้เห็นว่าในแต่ละบทบาทของผู้อำนวยความสะดวกจริง ๆ ว่าแต่ละบทบาททำอะไร และ Clip VDO ที่ใช้ประชาสัมพันธ์ ไม่จำเป็นต้องใส่แผนการอบรม เพราะแผนการอบรมสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตลอด แนะนำว่า Clip VDO ต่าง ๆ ที่จะทำอาจจะใช้ SAM ช่วยในการสื่อสารเพื่อถามเขาว่าคุณพร้อมหรือยังในการที่คุณจะมาเปลี่ยนแปลงการเล่นเปลี่ยน

**มติที่ประชุม :** รับทราบ มอบผู้เกี่ยวข้องดำเนินการต่อไป

- กำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย กรอบการดำเนินงานการจัดทำ VDO Clip เสนอที่ประชุมในครั้งต่อไป
- จัดทำ Scrip การถ่ายทำ VDO Clip
- บทบาทผู้อำนวยความสะดวก ๗ ข้อ เพิ่มการใช้ตัวย่อ ๔ส ๒ป ๑ต ใน VDO Clip
- จัดทำรูปเล่มคู่มือผู้อำนวยความสะดวก (Play worker) ในรูปแบบ E-book

วาระที่ ๓ อื่น ๆ (ถ้ามี)

- ไม่มี

ปิดการประชุม ๑๖.๓๐ น.

นางสาวชลธิชา ชัยหนองแปน

นางทับทิม ศรีวิไล

ผู้บันทึกรายงานการประชุม

ผู้ตรวจรายงานการประชุม